



**Unit 6 An old man tried to move the mountains.**

**Section B 3a-3b**

姓名：刘 丹 妮

所属区（市、县）：云 岩 区

工作单位：贵阳市第七中学

手机号码：152-8515-9687

电子邮箱：2522748801@qq.com

## Unit 6 An old man tried to move the mountains.

### Section B 3a-3b 教学设计

课型：写作课

#### 设计特色

**联合写作理论：**以系统功能语言学和语类理论为基础，核心框架为 TLC 教学法（Teaching & Learning Cycle），包含解构范文（Deconstruction）、联合写作（Joint Construction）和独立写作（Independent Construction）三阶段。联合写作是师生互动共建语篇的过程，教师通过“连接（bridge）—文本协商（text negotiation）—评估（review）”环节引导学生，运用“重构”和“重述”策略修正与优化学生输入，最终完成特定语类文本的协作创作。

#### 教学内容分析

**本单元内容：**该单元属于“人与社会”主题范畴，包含多个子主题，如：中外文学史上有代表性的作品，跨文化沟通与交流等。Section A，愚公移山的故事及人们对其的评价以及孙悟空的故事体现了中华优秀传统文化。Section B，西方童话故事《皇帝的新装》以及《糖果屋》体现了西方优秀文化。

**本课内容：**3a-3b 是模仿性写作训练活动。3a 作为写前活动，要求学生在阅读《糖果屋》剧本的基础上，尝试简单的语言输出，回顾相关动词和短语。3b 作为故事梗概的描述，通过完成填空，让学生进一步理解故事内容，并作为范文模板让学生提取其中的关键要素，为读后续写做准备。这段梗概通过顺序叙事讲述了 Hansel 和 Gretel 被继母遗弃森林后，先是用石子标记归途，后因改用面包屑（被鸟啄食）而迷路，最终发现诡异糖果屋的经过。文中生动的动作描写与象征手法（石子表希望、面包屑喻失败、食物房子藏危险）层层推进情节，既展现儿童在危机中的机智，又通过森林与糖果屋的隐喻，传递“警惕诱惑”、“手足互助”的经典童话主题。

#### 学情分析

学生已经学习了一般过去时的基本结构和用法，并有一定的基础来描述过去发生的动作。学生们在日常生活中对童话故事比较感兴趣，这有助于他们理解和应用所学到的语言知识。然而，学生针对语篇开展读后续写的能力偏弱，可能会在续写结局方面遇到一些困难。

#### 学习目标

通过本节课的学习，学生能够：

1. 使用一般过去时，复述《糖果屋》的故事梗概（学习理解）；
2. 通过同伴互助互学，从《糖果屋》的故事梗概提炼写故事关键要素，进行故事续写（应用实践）；
3. 发挥想象，独立创作，为《糖果屋》续写一个结局（迁移创新）。

#### 学习重难点

**重点：**学生能够使用一般过去时，复述《糖果屋》故事梗概。解决方案：通过看图填空练习，回顾故事情节，复习巩固一般过去时时态结构；学生能够从《糖果屋》故事梗概提炼写故事关键要素，并进行故事续写。解决方案：通过完成填空任务，回顾故事梗概，提炼写作关键要素。

**难点：**学生能够发挥想象，独立创作，为《糖果屋》续写一个结局。解决方案：通过小组合作相互学习，在教师引导下，关注写故事的关键要素，并将之运用到独立写作中。

## 教学流程

学习目标	学生活动	学习评价
1、使用一般过去时，复述《糖果屋》的故事梗概（学习理解）；	<p><b>Activity 1 Responding: 梳理动词 回顾情节</b> 学生观察图片，完成 Green Card 上的看图填空任务，并根据自己的表现，完成自评。</p> <p><b>Activity 2 Analyzing: 总结故事 提炼要素</b> 学生完成 Blue Card 上有关《糖果屋》故事梗概的阅读填空任务，然后，提炼写故事所需的关键要素。</p>	<p>教师观察学生能否用一般过去时的结构填空；教师观察学生评价的情况，了解学生对此的理解程度。</p> <p>教师观察学生完成阅读填空的情况，根据学生表现给指导反馈。</p>

**设计意图：**本阶段学习活动旨在帮助学生抓住图片细节，回顾一般过去时的结构。学生在教师指导下，通过阅读《糖果屋》故事梗概，回顾故事情节，内化语言，为语言输出奠定基础。

2、通过同伴互助互学，从《糖果屋》的故事梗概提炼写故事关键要素，进行故事续写（应用实践）；	<p><b>Activity 3 Interacting: 小组合作 交换灵感</b> 学生明确 Yellow Card 上的任务分工，小组合作为《糖果屋》续写结局。教师邀请学生进行展示，引导学生共同进行评价。</p> <p><b>Activity 4 Narrating: 独立写作 表达见解</b> 学生参考可能的故事结局和写作要求，独立为《糖果屋》写一个结局，描述后续故事内容。</p> <p><b>Activity 5 Bridging: 相互评价 学习借鉴</b> 教师邀请 1-2 位学生进行展示，其余学生根据 Orange Card 上的评价表对他们的续写内容展开评价。</p>	<p>教师观察学生能否明确任务分工及合作写作的情况，根据学生表现给予指导反馈；教师观察学生评价的情况，引导学生合理评价。</p> <p>教师观察学生独立写作的情况，根据学生表现给予指导反馈。</p> <p>教师观察学生进行评价的情况，引导学生合理评价。</p>
---	--	--

**设计意图：**本阶段学习活动旨在引导学生在归纳和整理内容要素的基础上，从学习理解过渡到应用实践，帮助学生在迁移的语境中，创造性地运用所学语言，完成小组合作写作和个人独立写作，使每位学生都能深度参与各个过程，发展语用能力。同时，让学生根据内容、语言和书写三个维度进行同伴互评，发展其评价能力。

<p>3、发挥想象，独立创作，为《糖果屋》续写一个结局（迁移创新）。</p>	<p><b>Activity 6 Observing: 观察反思 解构过程</b> 学生整理彩虹任务卡，教师带领学生总结学习活动，并根据本课所学，进行自我评价。</p> <p><b>Activity 7 Wordcrafting: 优化作品 提升能力</b> 必做：润色你所想象的故事结局。 选做：用你的想象力重写剧本《糖果屋》（《Hansel and Gretel》）；选择另一个故事，利用想象改写其结局。</p>	<p>教师观察学生是否能在教师引导下，回顾本课所学内容。</p> <p>教师观察学生润色故事结局、重写剧本《糖果屋》或改写其他故事结局的情况，评价教与学的成效。</p>
--	--	--

**设计意图：**本阶段学习活动旨在带领学生复习和总结本课所有学习步骤和内容。学生进一步打磨续写内容，在润色写作内容、重写剧本或改写结局的过程中，发展语用能力和想象力等。

### 板书设计

